

# Поетичното слово отзвуча възниква

view metadata, citation and similar papers at [core.ac.uk](http://core.ac.uk)

brought to you by

provided by New Bulgarian University Scholar Electroni

Книгата "Нощна лампа сред бял ден" с къс(н)ите стихове на Блага Димитрова изглеждат джобно издание в сравнение с подбора на цялото ѝ творчество в два тома от 1997 година. Дали "малката" книга не е техният общ знаменател: отзвучаща поезия и едновременно кристализираща един от най-присъстващите гласове в съвременното ни; поезия, която видимо се от-

се стяга за по-далечен - бял път; залезното злато на поетесата. Жанрово стиховете клонят към поетичния фрагмент, а не към и без това иронично наречените "Хайку, хайку... хм-хм...". Намерена е неговата свобода, но и пестеливост на изказа, и най-вече - възривната му мисловност.

Цялата стихосбирка се усеща като постигнатото "присъствие смълчано" (стихотворението "Незабележимост" от 1970 г.)

раждане между издуманото и неиздуманото. Мълчание и тих възрив - това е ритъмът на тази поезия. Тъй задъханаост не се усеща (а "С думи задъхвам се аз"), тъй думите изливат до дъно душата ("До дъно издумах себе си"), но след като преди са били "разбушвано мълчание", а не по-малко казване е: "Най-нужното//не сме си казали!" и "Имам какво да ти кажа". В тази стихосбир-

носените отпреди думи; словото тук търси емблематичната си сила (стихотворението "Бегло" от 1969 г. е изградено върху сравнителната връзка между "Една улична лампа,// забравена денем да свети" и хрумването: "Понякога ми се струва,/ / че и аз съм такава// забравена лампа// посред бял ден// да свети сама.", а във варианта "Автопортрет" от 1998 г. същият образ се разгръща като

емблема).

Ако в ранните стихове главният герой на тази поезия е словото-поезия ("Всяко твое стихотворение//ти създавай като последно" (1966), в къс(н)ите е словото-живот ("Колкото думи - толкова дни" (1998 г.). Ако в началото зад прага се простира широкият зовящ свят, то в края отвъд чертата е зовящото

На страница 4

# Поетичното слово отглъхва взривно

От страница 1

слово: "А то е най-вътре в самия въртоп". Стихоживеенето на Блага Димитрова е нуждата от свободно себепостигане дори когато се заглъхваме от социалната си свобода през 90-те години; то е прогласената истина, която, уви, не може да бъде само веднъж прогласена и исторически завещана.

**СВЕТАНА СТОЙЧЕВА**

Блага Димитрова. Нощна лампа сред бял ден. Къс(н)и стихове. Първо

*Блага Димитрова*

**Нощна лампа  
сред бял ден**

*Къс(н)и  
стихове*



*Нов  
Златороз*

издание. Издател-редактор: Кирил Кадийски. Изд. "Нов Златороз". София. 79 с. ISBN 954-492-141-9.